

PROGRAMMA di LATINO
classe III A C
a.s.2020-2021

G. GARBARINO, *Luminis Orae, letteratura e cultura latina*, vol. 3, Torino (Paravia) 2015.

L'ETA' IMPERIALE

Da Tiberio agli Antonimi

Quadro storico dell'età dei Giulio-Claudii con sintetica ripresa del periodo post-augusteo.

Letteratura e società da Tiberio a Claudio (14-54 d.C.)

La nuova realtà politica

Caratteristiche della Letteratura Imperiale

Letteratura e società nell'età di Nerone (54-68 d.C.)

Assolutismo e nuova politica culturale

“Classicismo” e “anticlassicismo”

SENECA

Cenni biografici con particolare riguardo al periodo dell'esilio; le *Consolationes*.

L'*Apokolokyntosis*

Le Opere Filosofiche e l'esperienza della filosofia in Seneca anche in relazione al potere politico e

La figura di Nerone: *De ira, De Clementia, De beneficiis*.

Le tragedie

L'interesse scientifico-filosofico delle *Naturales Quaestiones*.

La produzione di incerta paternità: gli *Epigrammi, l'Epistolario con S.Paolo*.

LUCANO

Cenni biografici.

Il *Bellum civile* (Pharsalia) e il ribaltamento dell'epica virgiliana.

Lo stile di Lucano anche nel confronto con Seneca.

PERSIO

Cenni biografici; l'origine etrusca, gli studi a Roma.

Le Satire: temi e linguaggio.

Lo stile di Persio.

PETRONIO

Cenni biografici. Il rapporto con Nerone di Petronio *arbiter elegantiae*.

Il *Satyricon*: motivi, temi, problema di genere letterario.

Letteratura e società nell'età Flavia (69-96 d.C.)

La nuova dinastia

La svolta classicista. La politica culturale degli imperatori Flavi.

Cenni su:

Plinio il Vecchio e la letteratura scientifica nell'età flavia.

Marziale e la poesia epigrammatica e celebrativa.

Quintiliano l'oratoria e la critica letteraria.

Svetonio e il genere biografico

Letteratura e società nell'età di Nerva e Traiano (96-117 d.C.)

La svolta dopo Domiziano

Cultura letteraria e ideologia

Plinio il Giovane

Cenni biografici e il rapporto epistolare con l'imperatore Traiano; l'amicizia con lo storico Tacito.

Cenni al "Panegirico di Traiano": un genere letterario e un'ideologia.

TACITO

Cenni biografici

L' *Agricola* e l'ideale politico di Tacito: Agricola e imperialismo romano

La *Germania*

Il *Dialogus de Oratoribus*

Le *Historiae*

Gli *Annales*

Caratteri delle opere maggiori.

Storiografia di Tacito e riflessione storico-politica sulle sorti dell'Impero.

GIOVENALE

La satira in età imperiale e il genere satirico in Giovenale.

La satira dell'emarginato e dell'invettiva.

Le radici sociali dell'indignazione e il pubblico.

APULEIO

Cenni biografici: il conferenziere; la vicenda giudiziaria (*Apologia*).

Le *Metamorfosi*: romanzo di formazione; i motivi allegorici.

Cenni sulla letteratura cristiana antica e prima **Apologetica**

Definizione e temi del genere

Minucio Felice, Tertulliano

ANTOLOGIA dei TESTI

SENECA

T5 L'esame di coscienza (italiano)

T6 Malato e paziente (italiano)

T7b I rimedi per lenire l'inquietudine (latino)

T9 La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini (latino)

T12 Tutto il resto è meschino (italiano)

T14 Morte e ascesa al cielo di Claudio (italiano)

T15 La clemenza (italiano)

T18 La patria è il mondo (italiano)

T19a Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (latino)

T21 Fuggire la folla (latino)

T22 Il filosofo giova all'umanità (italiano)

T24 Una folle sete di vendetta (italiano)

LUCANO

- T1 L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (italiano)
- T2 Una scena di negromanzia (italiano)
- T4 Il discorso di Catone (italiano)
- T5 Il ritratto di Catone (italiano)
- T6 Cesare affronta una tempesta (italiano)

PERSIO

- T7 Un genere controcorrente: la satira (italiano)
- T8 L'importanza dell'educazione (italiano)

PETRONIO

- T1 L'ingresso di Trimalchione (italiano)
- T2 Presentazione dei padroni di casa (italiano)
- T3 Chiacchiere di commensali (italiano)
- T4 Da schiavo a ricco imprenditore (italiano)
- T5 L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza (italiano)
- T8 La matrona di Efeso (italiano)

MARZIALE

- T1 Obiettivo primario: piacere al lettore (italiano/latino)
- T2 Un augurio di fama (italiano)
- T3 Libro o libretto (italiano)
- T4 La scelta dell'epigramma (italiano)
- T5 Matrimonio d'interesse (italiano/latino)
- T7 Fabulla (italiano/latino)
- T9 Senso di solitudine (italiano/latino)
- T10 La bellezza di Bìlbili (italiano)
- T11 Il profumo dei tuoi baci (italiano)
- T12 Auguri a un amico (italiano)
- T13 *Erotion* (italiano)

QUINTILIANO

- T4 I vantaggi dell'insegnamento collettivo (italiano)
- T7 Il maestro come "secondo padre" (italiano/latino)
- T13 I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare (italiano)

PLINIO IL GIOVANE

- T7 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (italiano)

GIOVENALE

- T3 Un singolare *consilium principis* (italiano)
- T4 L'invettiva contro le donne (italiano)

TACITO

- T1 Un'epoca senza servitù (italiano/latino)
- T2 Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (italiano/latino)
- T5 Caratteri fisici e morali dei Germani (latino)
- T6 Le assemblee e l'amministrazione della giustizia (italiano)
- T8 L'inizio delle *Historiae* (italiano)

APULEIO

T3 [paragrafo 1] Il proemio e l'inizio della narrazione (latino)

T5 Lucio diventa asino (italiano)

T6 La preghiera a Iside (italiano)

T7 Il significato delle vicende di Lucio (italiano)

T8 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (italiano)

T12 La conclusione della *fabella* (italiano)

MINUCIO FELICE

T2 La passeggiata sulla spiaggia di Ostia (italiano)

TERTULLIANO

T3 Il Dio dei cristiani (italiano)

Todi, 29 V 2021

L'Insegnante

Prof.ssa Giuliana Massaro